

# FABRICATION NUMÉRIQUE

## Modélisation avec OpenScad

# OBJECTIFS

## COMPRENDRE LES CONCEPTS DE LA MODÉLISATION TYPE CAO

- Utilisation de la composition de primitives
- Produire des objets simples par programmation

## LOGICIEL OPENS CAD

- Logiciel libre: <http://www.openscad.org/>
- Propose un langage de programmation intégré
- Fournit des maillages de qualités aptes à être utilisés en impression 3D ou découpe laser

## MAIS...

- N'est pas un logiciel pour réaliser des images de synthèse
  - Pas de prise en compte réelle du point de vue
  - Pas d'éclairage ni de matériaux complexes
- C'est de la programmation donc la syntaxe est stricte : L != I !!!

# DOCUMENTATION EN LIGNE

## TÉLÉCHARGEMENT D'OPENS CAD

- <http://www.openscad.org/downloads.html>

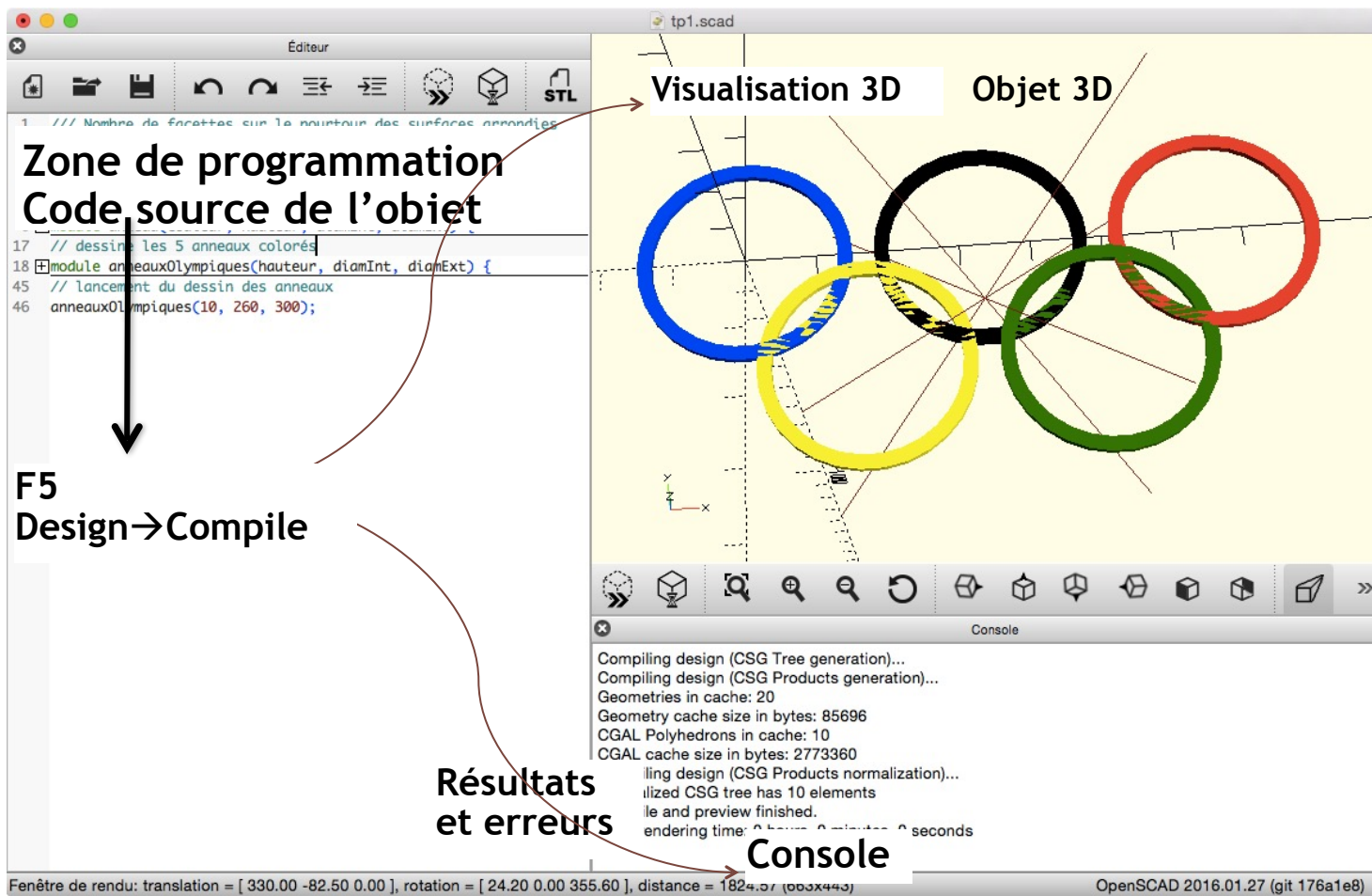
## TUTORIELS OPENS CAD

- [https://en.wikibooks.org/wiki/OpenSCAD\\_User\\_Manual/First\\_Steps](https://en.wikibooks.org/wiki/OpenSCAD_User_Manual/First_Steps)
- <http://fablab-lannion.org/wp-content/tutos/openscad/#/intro>

## DOCUMENTATION EN LIGNE DU LANGAGE

- [https://en.wikibooks.org/wiki/OpenSCAD\\_User\\_Manual/The\\_OpenSCAD\\_Language](https://en.wikibooks.org/wiki/OpenSCAD_User_Manual/The_OpenSCAD_Language)

# INTERFACE D'OPENS CAD



Fabrication Numérique : Openscad

# PREMIERS PAS

## FONCTIONNEMENT

- On entre le « code » qui définit l'objet
  - Attention à la syntaxe stricte !!!!
- On compile ce code pour générer l'arbre CSG qui sera affiché
  - La compilation mais surtout la génération peut être longue
  - Les erreurs/informations s'affichent dans la console

## RACCOURCI

- F5 permet de compiler

EXEMPLES DE CODES: [HTTP://WWW.OPENSCAD.ORG/  
GALLERY.HTML](http://www.openscad.org/gallery.html)

# PREMIERS OBJETS

LES UNITÉS D'OPENSCAD SONT DES MILLIMÈTRES

## PRIMITIVES DE BASE

□ cube: trace des pavés

○ Syntaxe: `cube([tx,ty,tz])` : `cube([10,20,30])`

○ Peut être centré sur 0,0,0 ou aligné sur les axes

- Tester `cube([10,20,30], center=true)` vs `cube([10,20,30], center=false)`

□ sphere:

○ Syntaxe: `sphere(r=rayon)` ou `sphere(d=diamètre)` : `sphere(r=20)`

○ La résolution peut être précisée (`$fn,$fa,$fs`) : `sphere(r=20,$fn=100)`

- tester avec `$fn=5` et `$fn=1000` (affichage plus long non ?)

□ cylindre:

○ Syntaxe: `cylinder(r=rayon, h=hauteur)` ou `cylinder(r1=rayonbas, r2=rayonhaut, h=hauteur)`  
→ cones

# PLUS COLORÉ

## APPLICATION DE COULEURS

- `color([r,g,b,a])` ou `color ([r,g,b])` ou `color (nom, a)`
  - « r,g,b » définissent la couleur
  - « a » définit la transparence mais n'affiche pas les objets internes

## EXEMPLE

- ```
color([0.2,0.6,0.6,0.5]) {  
    sphere(r=2, $fn=100) ;  
}
```

LA COULEUR N'EST QU'INDICATIVE ET N'EST PAS  
SUPPORTÉE PAR LE FORMAT D'EXPORT (POUR L'INSTANT)

# PLACEMENT DES OBJETS DANS LA SCÈNE

TRANSFORMATIONS GÉOMÉTRIQUES PERMETTANT DE RÉALISER LES OPÉRATIONS CLASSIQUES:

□ Translation :

○ translate ([tx, ty, tz]) { ... }

□ Rotation :

○ rotate ([angleX, angleY, angleZ]) { ... }

□ Mise à l'échelle

○ scale([echX, echY, echZ]) { ... }

S'APPLIQUENT À CE QUI EST DANS LE BLOC

```
□ translate([10, 10, 10]) {  
    sphere(r=2, $fn=100) ;  
}
```



# EMPILEMENT DES PRIMITIVES ET BLOCS

## L'EFFET DES TRANSFORMATIONS SE CUMULE QUAND ELLES SONT IMBRIQUÉES

□ Exemple : Translation, puis rotation, puis tracé du cube dans le repère local

```
○ Exemple : translate([20, 20, 0]) {  
    rotate([45, 45, 0]) {  
        cube([10, 10, 10]);  
    }  
}
```

## BLOCS REGROUPENT PLUSIEURS OPÉRATIONS, EXÉCUTÉES EN SÉQUENCE MAIS AU « MÊME NIVEAU »

□ Définis par des { ... } en respectant l'indentation

□ Les instructions sont terminées par des ;

# CSG : CONSTRUCTIVE SOLID GEOMETRY

## OPÉRATIONS DE COMPOSITION BOOLÉENNE

□ Portent sur des éléments ou des séquences {...}

□ Union :

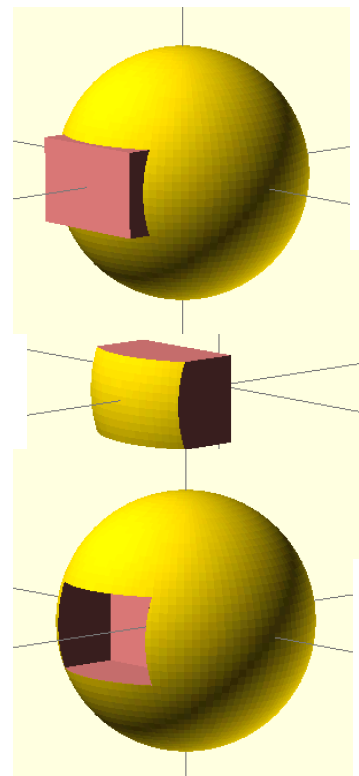
```
○ union() {  
  elements;  
}
```

□ Intersection:

```
○ intersection() {  
  elements;  
}
```

□ Différence:

```
○ difference () {  
  forme de départ;  
  forme à soustraire;  
}
```



Fabrication Numérique : Openscad

# EXERCICE : OBJECT SIMPLES

## CRÉER DES OBJETS SIMPLES

- Un cube
  - Déplacer le centre (`center=false`)
- Une sphère

## MODIFIER LEUR COULEUR

- Jouer sur la transparence

## DÉPLACER LES OBJETS POUR OBTENIR UN OBJET PLUS COMPLEXE

- Tester la non indépendance rotation/translation

## LES COMPOSER

- Tester
- Avec union, intersection, difference, etc.

# LES VARIABLES

PAS DE DÉFINITION DES TYPES, TYPAGE DYNAMIQUE (FONCTION DES AFFECTATIONS)

LES VARIABLES PEUVENT CONTENIR :

- int
- float
- vecteurs
- chaînes de caractères
- etc. (voir doc)

SYNTAXE:

- nom = valeur ;
- nom = fonction(...) ;

EXEMPLE

- couleur = [0.4,0.3,0.9] ;
- Usage : color(couleur) // par exemple

Fabrication Numérique : Openscad

12

# BOUCLES FOR

PERMET DE RÉPÉTER UNE SÉQUENCE EN FAISANT VARIER LA VALEUR D'UNE VARIABLE

SYNTAXE GÉNÉRALE:

```
□ for (variable = vecteur) {  
    partie qui sera répétée;  
}
```

□ le vecteur peut être :

○ Une liste d'éléments : [1, 3, 67] : 3 éléments

○ Un intervalle avec pas de 1 [min:max] : [-10:15] :  
valeurs -10, -9, ...14, 15 : 26 éléments

○ Un intervalle avec incrément != 1 [min:incr:max] : [-1:0.2:1] :  
valeurs -1, -0.8, -0.6 ... 0.8, 1 : 11 éléments

# BOUCLES FOR

## EXEMPLES

- ```
for (x=[0, 20, 40]) {  
    translate([x, 0, 0]) {  
        cube([10, 10, 10]);  
    }  
} // trois translations et 3 cubes
```
- ```
for (x=[0:20]) {  
    translate([x, x, 0]) {  
        sphere(r = 1);  
    }  
} // 21 translations et 21 sphères
```

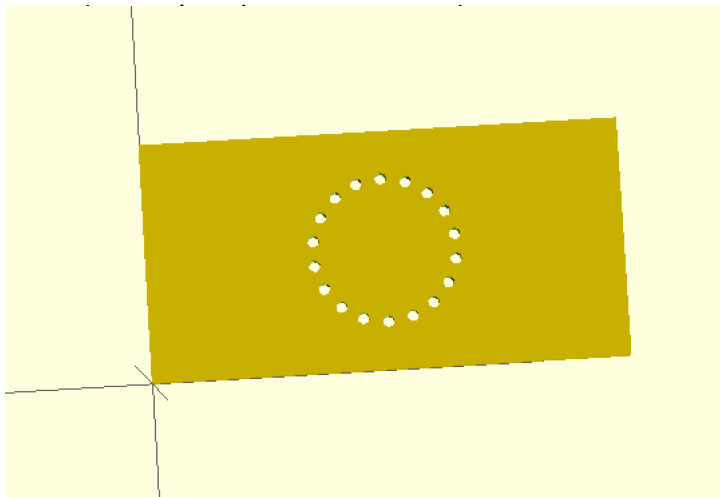
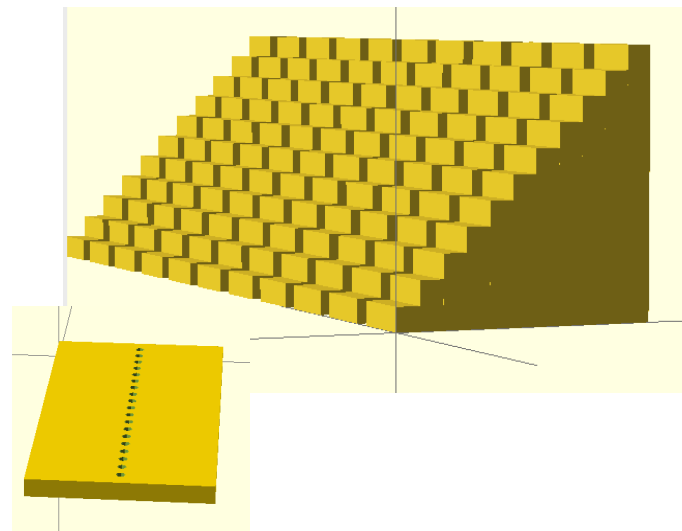
# EXERCICE : ESCALIER, PLAQUE TROUÉE

## RÉALISER UN ESCALIER

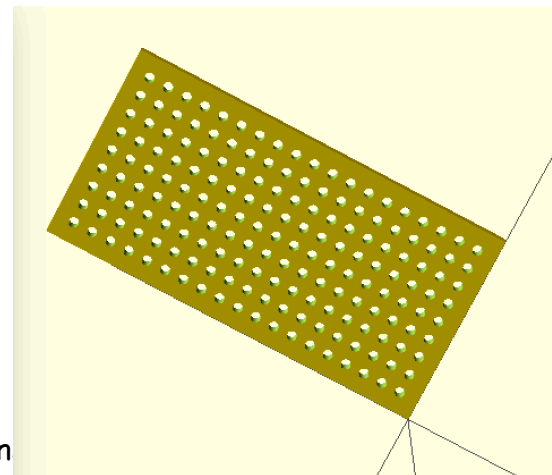
- Une seule volée de marches
- Plusieurs escaliers

## CRÉER UNE PLAQUE TROUÉE

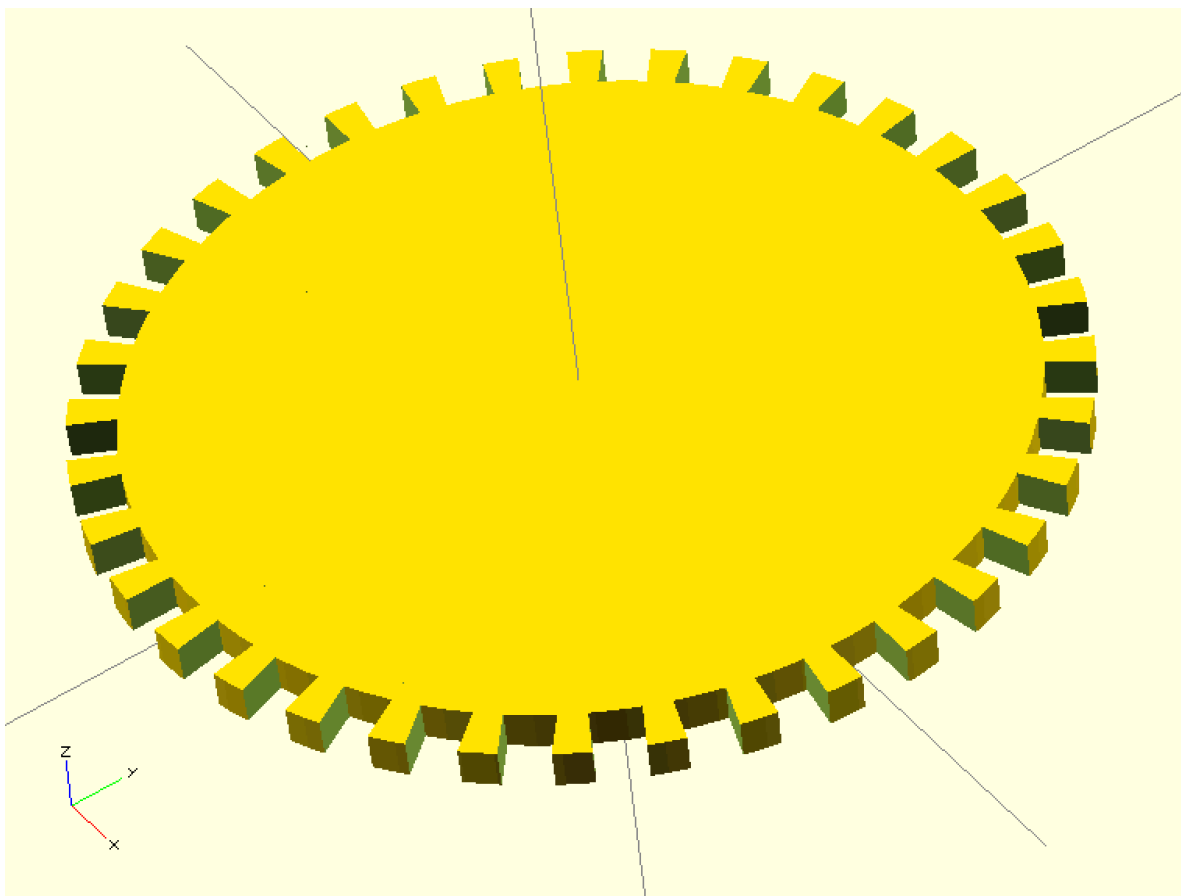
- Avec une seule ligne de trous
- Trouée sur toute sa surface



rique : Open



# EXERCICE : ROUE DENTÉE



Fabrication Numérique : Openscad

16



# INSTRUCTIONS CONDITIONNELLES

VONT PERMETTRE D'EFFECTUER DES ACTIONS EN FONCTION DE CONTENU DE VARIABLES

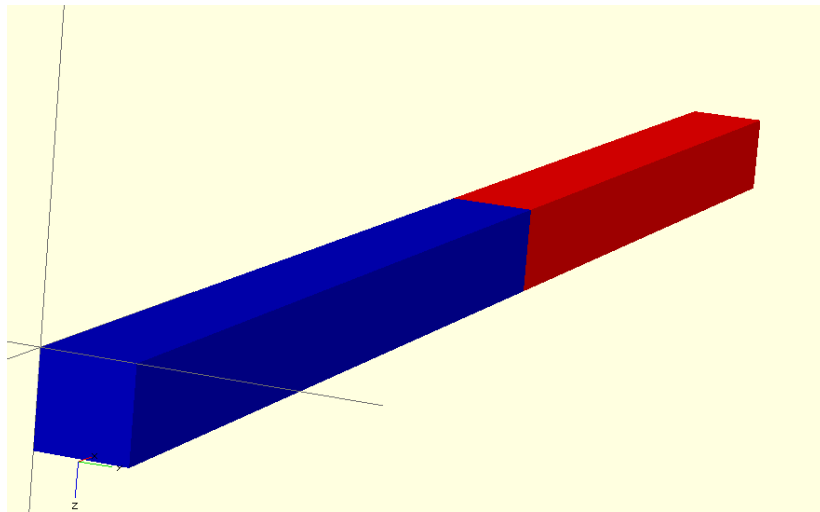
## SYNTAXE

```
if (condition) {  
    ...bloc exécuté si la condition est vraie ...  
} else {  
    ...bloc exécuté si la condition est fausse ...  
}
```

□ Attention !!!!!!! test d'égalité s'écrit : ==

# EXERCICE

## COULEUR CONDITIONNELLE



# CRÉATION DE MODULES (OBLIGATOIRES)

LES MODULES PERMETTENT DE CRÉER DES OBJETS GRAPHIQUES RÉUTILISABLES

## CRÉATION

```
module engrenage(v, scl) { // paramètres v et scl seront typés par les arguments
    ... contenu du module, v et scl sont des constantes dans le module ...
}
```

## APPEL

```
engrenage([10,0,5], 3.4) → arguments v ← [10,0,5] et scl ← 3.4
```

CRÉER DES MODULES À L'ORIGINE ET DE TAILLE UNITAIRE (PERMETTRA DE GÉRER LES MISES À L'ÉCHELLE)

# EXERCICE : ANNEAUX OLYMPIQUES

## MODULE anneau

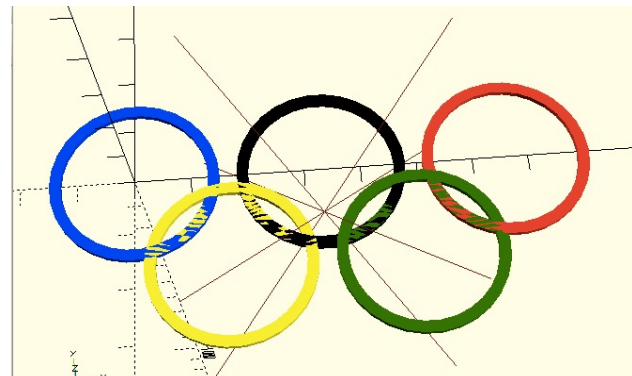
### □ 3 paramètres

- hauteur
- diamètre intérieur : `diamInt`
- diamètre extérieur : `diamExt`

### □ Primitive

- `cylinder(h = hauteur, d = diame, center = true)`

(center positionne la primitive par rapport à l'axe des Z, voir doc)



# EXERCICE : ANNEAUX OLYMPIQUES

## MODULE anneauColore

- Ajout du paramètre couleur

## 5 ANNEAUX

- Module anneauxOlympiques
- Appelle 5 fois le module anneauColore
- Export au format stl

# MODÉLISATION 2D

## PLAQUE AVEC INCRUSTATION DE CARACTÈRES

- Utilisation d'une librairie « write.scad »
  - <http://www.thingiverse.com/thing:16193>
- Polices de caractères
  - Letters.dxf
- Opérations booléennes
- Projection selon l'axe des z
  - ```
projection() {  
    ... forme à projeter ...  
}
```

# MODÉLISATION 3D ET 2D

## UTILISATION D'OPENS CAD

- Pour créer un modèle 3D
  - export au format stl
- Pour créer un modèle 2D
  - export au format dxf
- Pour positionner des primitives géométriques
  - translation, rotation, mise à l'échelle
- Pour combiner les primitives entre-elles
  - union, intersection, différence

